

HOLOGRAFI

NÅTIDENS KUBISME

(SALVADOR DALÍ)



-SE MED 'TUSEN ØYNE'
HOLOGRAFI - NOBELPRIS-
BELØNNET LASERTEKNIKK
MED 3-DIMENSJONALE BILDER

BLACK BOX STORE SAL
23. JULI - 23. AUGUST -20

AKER BRYGGE

Voksne : kr. 20,-
Barn : GRATIS
Pensjonister : GRATIS

BLACK BOX STORE SAL



VG
290.700 EX

GRENSESPRENGENDE: — Kom hit og se med tusen øyne, oppfordrer Ase Kleiveland og Mona Forsberg og ønsker velkommen til en helt spesiell utstilling på Aker Brygge.

PRESSEKLIPP A.S

NORGES HAND. SJØFARTST

OSLO

20.000

AVIS

STED

OPPLAG

Kunstutstilling med dimensjoner

På onsdag åpnet en utstilling på Aker Brygge som utvilsomt blir en av sommerens mest besøkte. — I Black Box venter en opplevelse på alle som ikke har opplevd holografi eller tredimensjonale bilder tidligere, sier Mona Forsberg som er leder for Holografiske Museum i Stockholm, hvor de 56 bildene hører hjemme.

— Hemmeligheten bak holografien er laserstråler, som forlenget har revolusjonert felter innen medisin og industriutvikling. Teknikken har vært

kjent siden tidlig i 1970-årene, men svært få kunstnere i Sverige — og visstnok ingen i Norge, har tatt den i bruk, sier Mona Forsberg.

—Virkninger er som å se bildet fra mange vinkler. Derfor kaller jeg holografi «Å se med tusen øyne», sier hun.

På åpningsdagen onsdag var det mange barn i de svarte lokalene på Aker Brygge. Holografien for vår tids kubisme, og figurene synes å tre ut av rammen.

—Virkeligheten er tredimensjonal, men vi lar oss lure av vanlig todimensjonale bilder, som jo er flate og egentlig ikke ser virkelig ut. Det gjør derimot holografien, forklarer Mona Forsberg.

Åse Kleiveland er konsulent for kulturaktivitetene på Aker Brygge, og hun sier det er ledig kapasitet i scenerommet til Teaterhøgskolen og de frie teatergruppene som gir plass til utstillingene. (NTB).

AFTEN POSTEN 170.700 EX

Holografi på Aker Brygge

Holografi er en spennende kunstform der fotografiet tar et skritt inn i en ny dimensjon. Laserteknikk har gjort det

mulig å ta tredimensjonale bilder der man faktisk kan se nye elementer i bildet etterhvert som man selv forandrer

stilling. Utstillingen kan du se i Store Sal på Black Box (Aker Brygge) hver dag klokken 12.00—20.00.

26/7

Holografi vises på Aker Brygge

SVERRE DALLAND

I sommer vil de besøkende på Aker Brygge ha enda et tilbud — en utstilling så avsluttet utenom det vanlige. I Black Box er det mulig å stifte bekjentskap med den nobelprisbelønte laserteknikken, holografi, som skaper tredimensjonale bilder. For dem som ikke har sett et hologram før er virkningen både forbløffende og fascinerende.

Men mange nordmenn går omkring med et lite hologram i lommeboken uten å være klar over det. Sparebankenes personkort har et merke med en fugl på høyre side. Dette er et hologram. Betrakt det mens kortet beveges litt, og virkningen kommer frem.

Litt mer spennende er nok bildene som vises i Black Box, selv om den svenske holografi-eksperten og ansvarlig for utstillingen, Mona Forsberg, innrømmer at den kom i stand så raskt at det ikke var mulig å få med de aller beste bildene. Men her gis det mulighet til å oppleve hvordan teknikken fungerer.

Utstillingen viser holografi både som dokumentasjon og som en helt ny kunstnerisk uttrykksform. Utstillingen vil være åpen til 23. august.

NYTT PERSPEKTIV

Av BRITT ROGNSTAD og JANNE MØLLER-HANSEN (foto)

Holografi er en ny grensesprengende laserteknikk som gir tredimensjonale bilder. Teknikkens mange mulighe-

— Utstillingen dokumenterer holografiens tekniske muligheter så vel som kunstformidlingsform, sier Mona Forsberg. Hun leder Holografisk museum i Stockholm og er i

dag en av dem som vet mest om dette anvendelsesområdet for laserteknikk.

Den britiske fysikeren Dennis Gabor fikk Nobelprisen for teorien bak holografien i 1971.

Den første serien hologrammer utviklet svensken Carl Fredrik Reuterswård allerede i 1972, men det er først de siste par årene at kunstnere har tatt teknikken i bruk og fortsatt i lite omfang.

Skulpturer

— Med denne teknikken kan man lage bilder som fungerer som skulpturer, forklarer Mona Forsberg. Utstillingen i lokalet rundt oss demonstrerer med all tydelighet hva hun

ter er for første gang gjenstand for en bred presentasjon i Norge. Det skjer på Aker Brygge i tiden 23. juli til 23. august.

mener: Hender strekker seg ut av bildeflatene, og portrettene får form som levende byster når man nærmer seg dem.

— Det masseproduserte hologrammet kan også utnyttes kommersielt i reklame og markedsføring. Forretningskjeder som Ford, Mc Donalds og Philips Morris har allerede erfaring med slik anvendelse av holografien.

Tidlig ute

Sverige var tidlig ute med å

eksperimentere med den nye laserteknikken i utviklingen av hologrammer.

De siste par årene har nysgjerrigheten og interessen for teknikken bredt om seg. Holografiske museer og gallerier har blant annet vokst opp i USA, Frankrike og England, og det er også etablert studietilbud innen holografi flere steder. I Norge er denne bildeformidlingsteknikken foreløpig lite kjent.

VG 290.700 ER