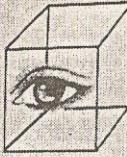


HOLOGRAFI
NÅTIDENS KUBISME
(SALVADOR DALI)



-SE MED 'TUSEN ØYNE'

HOLOGRAFI - NOBELPRIS-
BELØNNET LASERTEKNIKK
MED 3-DIMENSONALE BILDER

BLACK BOX STORE SAL
23.JULI-23.AUGUST 10-20

AKER BRYGGE

Voksne	: 16-20:-
Barn	: GRATIS
Pensjonister	: GRATIS

**BLACK
BOX
STORE
SAL**



GRENSESPRENGENDE: — Kom hit og se med tusen øyne, oppfordrer Åse Kleveland og Mona Forsberg og ønsker velkommen til en helt spesiell utstilling på Aker Brygge.

16
280.000 EX

PRESSEKLIPP A.S

NORGES HAND. SJØFARTST

OSLO

20.000

AVIS

STED

OPPLAG

Kunstutstilling med dimensjoner

På onsdag åpent en utstilling på Aker Brygge som utvilsomt blir en av sommerens mest besøkte. — I Black Box venter en opplevelse på alle som ikke har opplevd holografi eller tredimensjonale bilder tidligere, sier Mona Forsberg som er leder for Holografiske Museum i Stockholm, hvor de 56 bildene hører hjemme.

— Hemmeligheten bak holografien er laserstråler, som for lengst har revolusjonert felter innen medisin og industriutvikling. Teknikken har vært

kjent siden tidlig i 1970-årene, men svært få kunstnere i Sverige — og visstnok ingen i Norge, har tatt den i bruk, sier Mona Forsberg.

— Virkninger er som å se bildet fra mange vinkler. Derfor kaller jeg holografi «Å se med tusen øyne», sier hun.

På åpningsdagen onsdag var det mange barn i de svarte lokalene på Aker Brygge. Holografien for vår tids kubisme, og figurene synes å tre ut av rammen.

— Virkeligheten er tredimensjonal, men vi lar oss lure av vanlig todimensjonale bilder, som jo er flate og egentlig ikke ser virkelig ut. Det gjør derimot holografien, forklarer Mona Forsberg.

Åse Kleveland er konsulent for kulturaktivitetene på Aker Brygge, og hun sier det er ledig kapasitet i scenenrommet til Teaterhøgskolen og de frie teatergruppene som gir plass til utstillingene. (NTB).

AFTEN POSTEN 170.700

25/7

Holografi vises

på Aker Brygge

SVERRE DALLAND

AFTEN POSTEN 170.700 EX

Holografi på Aker Brygge

Holografi er en spennende kunstform der fotografiet tar et skritt inn i en ny dimensjon. Laserteknikk har gjort det

mulig å ta tredimensjonale bilder der man faktisk kan se nye elementer i bildet etterhvert som man selv forandrer

stilling. Utstillingen kan du se i Store Sal på Black Box (Aker Brygge) hver dag klokken 12.00—20.00.

26/7

I sommer vil de besøkende på Aker Brygge ha enda et tilbud — en utstilling så absolutt utenom det vanlige. I Black Box er det mulig å stifte bekjentskap med den nobelprisbelønte laserteknikken, holografi, som skaper tredimensjonale bilder. For dem som ikke har sett et hologram før er virkningen både forbløffende og fascinerende.

Men mange nordmenn går omkring med et lite hologram i lommeboken uten å være klar over det. Sparebankenes personkort har et merke med en fugl på høyre side. Dette er et hologram. Betrakt det mens kortet beveges litt, og virkningen kommer frem.

Litt mer spennende er nok bildene som vises i Black Box, selv om den svenske holografi-eksperten og ansvarlig for utstillingen, Mona Forsberg, innrømmer at den kom i stand så raskt at det ikke var mulig å få med de aller beste bildene. Men her gis det mulighet til å oppleve hvordan teknikken fungerer.

Udstillingen viser holografi både som dokumentasjon og som en helt ny kunstnerisk uttrykksform. Utstillingen vil være åpen til 23. august.

NYTT PERSPEKTIV

Avt BRITT ROGNSTAD og JANNE MØLLER-HANSEN (foto)

Holografi er en ny grensesprengende laserteknikk som gir tredimensjonale bilder. Teknikkens mange muligheter

Udstillingen dokumenterer holografiens tekniske muligheter så vel som kunstformidlingsform, sier Mona Forsberg. Hun leder Holografisk museum i Stockholm og er

dag en av dem som vet mest om dette anvendelsesområdet for laserteknikk.

Den britiske fysikeren Dennis Gabor fikk Nobelprisen for teorien bak holografiens i 1971.

ter er for første gang gjenstand for en bred presentasjon i Norge. Det skjer på Aker Brygge i tiden 23. juli til 23. august.

mener: Hender strekker seg ut

av bildeflatene, og portrettene får form som levende byster når man nærmer seg dem.

— Det masseproduserte hologrammet kan også utnyttes kommersielt i reklame og markedsføring. Forretningsskjeder som Ford, McDonalds og Philips Morris har allerede erfaring med slik anvendelse av holografiens.

eksperimenterte med den nye laserteknikken i utviklingen av hologrammer.

De siste par årene har nysjerrigheten og interessen for teknikken bredt om seg. Holografiske museer og gallerier har blant annet vokst opp i USA, Frankrike og England, og det er også etablert studietilbud innen holografi flere steder. I Norge er denne bildeformidlingsteknikken foreløpig lite kjent.

Skulpturer

— Med denne teknikken kan man lage bilder som fungerer som skulpturer, forklarer Mona Forsberg. Udstillingen i lokalet rundt oss demonstrerer med all tydelighet hva hun

Tidlig ute

Sverige var tidlig ute med å

16
JULI 1980.
TIDENES