

Mona ger bilden tre dimensioner

Vetgirig, nyfiken och impulsiv. Och med vissa drag av bohem.

När Mona Forsberg beskriver sig själv, så är det just dessa egenskaper som hjälpt henne att forma sitt liv.

- Det är ofta tillfälligheterna som avgjort hur fortsättningen skulle bli, säger hon aningen eftertänksamt och blickar ut genom fönstret i sitt arbetsrum en trappa upp i flygelbyggnaden vid Åkerö Säteri. Därifrån har hon en vidunderlig utsikt över sjön Yngaren.

- Jag kan se sjön från nästan alla fönster i huset. Och det är lika fint vilken årstid det än är. Sedan några år tillbaka har hon sitt hem och sin arbetsplats i den gamla flygelbyggnaden från 1700-talet. Hon har fyllt huset med vackra gamla möbler som samsas gott med tekniken, den speciella som hon arbetat med i mer än 25 år, nämligen hologram. Det är en tredimensionell bild som skapas med hjälp av laserljus. Uppfinnare var ungraren Dennis Gabor som 1971 fick ta emot Nobelpriset.

Ny lasertechnik

För Mona Forsberg väcktes intresset för hologram när goda vänner, bland annat ett par professorer vid Kungliga Tekniska Högskolan, tog med henne till en utställning på Kulturhuset i Stockholm. Det var i slutet av 70-talet och hennes vänner hade just kommit igång med forskningen om den nya lasertechniken.

- Jag hade avslutat mina studier vid Bergs reklamskola, vid sidan av mitt arbete som flygvärdinna. De båda forskarna ville anlita mig som konsult och marknadsföra hologram. Sagt och gjort. För Mona blev det en intensiv och spännande tid, då hon fick vara med i arbetet i laboratoriet och lära sig tekniken från grunden.



Utsikt. Genom sitt fönster i arbetsrummet i flygelbyggnaden vid Åkerö Säteri har Mona Forsberg en vidunderlig utsikt över sjön Yngaren.

Handplockades

Genom sitt yrke som flygvärdinna, hon började redan 1966, knöt hon kontakter både med forskare och konstnärer runt om i världen och som arbetade med den nya tekniken.

– Jag hade handplockats till ett specialflyg för näringslivets toppmän, kungligheter och politiker. På så sätt lärde jag känna många människor och fick under flera år uppleva spännande flygturer med allt från statsbesök till fredsmöten.

Intresset för hologram växte, både hemma och ute i världen och arbetet med hologram tog allt mer av hennes tid.

– Jag blev en länk mellan kund och konstruktör, en säljare av idéer som ska förankras i tekniken. 1982 startade hon en permanent hologramutställning i sin lokal på Drottninggatan i Stockholm.

– Det var den första samlingen i världen av hologramporträtt. Prins Bertil invigde utställningen, säger hon och håller upp ett hologramporträtt av prinsen. Den tredimensionella bilden är så levande att man får en känsla av att han finns med i rummet.

Holografikurser

Hon inledde ett mångårigt samarbete med ett studieförbund och höll holografikurser och studiecirkel. Tillsammans med sina fem anställda ordnade hon utställningar inte bara i de egna lokalerna och i

Kort om

Namn: Mona Forsberg

Aktuell: fyller 60 år i dag 5 augusti

Bor: Åkerö Säteri utanför Bettna

Familj: ja samt de ryska sommarbarnen Valentin och Anton

Fritidsintressen: all slags sport, promenader, vistas i skog och mark

Läser: allt från skönlitteratur till biografier

Musik: klassiskt till tradjazz, går gärna på konserter

Föreningar: är medlem i Flens filmklubb

Mat: äter helst fisk, skaldjur och sallader

Dryck: vin

Bra egenskaper: tålmodig, envis, optimist men kanske för mycket ibland

Mindre bra egenskaper: alltför godtrogen

Ogillar: falska och futtiga människor. Håller med Astrid Lindgren som sa "dom är inga riktiga människor, dom är bara små lortar".

Förebild: min mormor som var en oerhört stark, drivkraftig och mångsidig kvinna, i mycket före sin tid

Firar: mina vänner ordnar en överraskning

Kaknästornet utan också i andra länder.

– Turistnäringen visade stort intresse, vi hade tusentals besökare, som mest upp mot 40 000 om året. Och responsen från företag, konstföreningar, museer och privatpersoner var stor.

Mona skrev agentavtal med värdetryckeri i England och blev en förmedlande länk när det gällde säkerhetshologram bland annat till videokassetter, mobiltelefoner och olika slag av plastkort.

– Allt bara rullade på, konstaterar hon.

– Det gör det fortfarande, men inte så fort och så mycket som tidigare. I och med flytten till Åkerö och Sörmland har jag dragit ned på arbetstempot.

I dag är det främst museivärlden, konstföreningar och säkerhetssidan som utgör grunden i hennes verksamhet.

Utställning hemma

Under vårvintern hade hon för första gången en utställning

hemma vid Åkerö. I sommar finns den i Gustavsbergs Fabrik i Nacka.

Till hösten väntar nya utmaningar.

– När jag började med hologram hade jag aldrig anat att det skulle bli så stort och utvecklas till vad det är i dag.

Numera är hon glad över att slippa flacka runt efter allt resande och ser bara fördelar med att få bo och arbeta på samma plats, nära den natur hon gärna vistas i.

– Jag har alltid tyckt om att

röra på mig. Jag simmar, gympar, golfar och promenerar. Och så funderar jag på att börja spela bridge igen.

– Det allra bästa är förstås att få umgås med mina vänner och släktingar.

Det är vännerna som ska se till att Mona får en minnesvärd födelsedag i dag. Vad som då ska hända vet hon inte. Men det blir garanterat en angenäm överraskning.

ELIZABETH BAUNACH

0157-133 54
elizabeth.baunach@ekuriren.se