



SÖDERMANLANDS Nyheter

VECKA 48 / GRUNDAD 1893

LÖRDAGEN DEN 27 NOVEMBER 2004



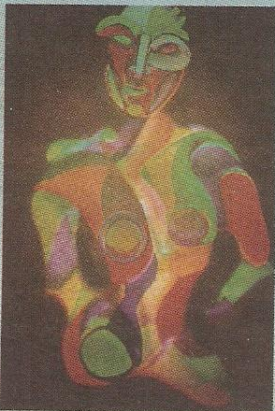
Pelles Julstuga

Ny julmarknad i stan
Udda kvalitetsjulklappar

27 nov - 19 dec

Hela entréhallen fylld med
Konsthantverk, textilier,
ljus, smycken etc.

27 nov - 8 dec



Hologram

Över 100 verk visas.
Roligt för hela familjen
Abonnerat 3, 7, 9 dec



Öppet tisdag-söndag 11.00-16.00

Tel 0155-21 50 00

www.pelleslusthus.se



Ljuset som en synvilla

Det är nästan helt verkligt i rätt ljus. Hologrammet har inte så många år på nacken, men är en fascinerande konst- art. Nu visas en utställning med nästan tjugo år av holo- gram i Nyköping.

Det är onödigt att börja prata om tekniken, tycker Mona Forsberg från Hologramgalleriet. Det gör man ju inte när det gäller exempelvis en fotoutställning. Men nu gäller det den fascinerande tekniken med att framställa hologram, illusoriska bilder med djup. De är föränderliga och lite skrämmande i sin naturtrogenhet. På Pelles lusthus finns det både porträtt på prins Bertil, en geisha, ansikten, skulpturer, abstrakta former. Varianterna är oändliga.

– Det är lite grann mittemellan bild och vetenskap. Det har ju bara funnits i ett par decennier. Konstnären använder det ljus som finns omkring oss och leker med ljusvågorna.

1982 kom holografin till Sverige. Carl Fredrik Reuterswärd var en av pionjärerna.

– Han var snabb som attan på den nya tekniken och gjorde en hand i holografi redan på 70-talet, berättar Mona Forsberg. Handen finns på utställningen i Nyköping. Likaså ett porträtt där han agerar Salvador Dalí. Dalí var en annan av pionjärerna.

– Tyvärr är det svårt att se handen eftersom ljuset kommer in lite fel. Ljuset är som en nål på en gammal LP-skiva: hamnar den fel låter det fel. Li-



Mona Forsberg beskriver det som att hologramkonstnärerna dres-serar ljusvågor.

FOTO: JENS ALVIN



Prins Bertil

kadant om det är flera olika ljuskäl-lor.

Mona Forsberg har funnits med sedan begyn-nelsen av holo-grafi i Sverige och hade hand om Hologramgalleriet när det låg på Drottninggatan i Stockholm.

Nu finns inte den lokalen kvar längre, utan utställningen vandrar runt i stället.

– Porträttet på prins Bertil gjordes när han invigde galleriet. Han satt inte still, utan stack fram hakan hela tiden. Konstnären ville säga till men sa att "jag visste inte hur jag skulle tilltala en prins". Så därför fick han en lite utsträckt haka!

Lina Pihl

Fakta / Holografi

► Holografi är ungefär som en film där man "målar" med laserljus. Det finns en rad olika sätt att gå tillväga för att förändra mönstret och göra det föränderligt.
► Holografitekniken fick Nobelpris i fysik och används i dag bland annat på sedlar och kort.

► Först gjorde holografin på glas, vilket blev tungt och klumpigt. Nu görs de i plast.
► En av de stora inom holografi var konstnären Edwina Orr från England. Hon har undervisat massor av elever i holografi och har ett flertal verk med på utställningen i Nyköping.