

En försmak av hologramteknik

Marknad på Tynnelsö gård visade tredimensionella tavlor



Foto: MATS JOHNSON
Mona Forsberg visar upp en hologramtavla som föreställer prins Bertil.

Stallarholmen kommer att få ett hologramgalleri inom kort.

Det är Mona Forsberg som köpt bland annat huvudbyggnaden på Tynnelsö gård i Stallarholmen och håller på att flytta dit med sina firmor Hologrammuseum och Holomedia. Hon hade tidigare sitt hologrammuseum på Drottninggatan i Stockholm, men brandmyndigheterna dömdes ut lokalen.

På söndagen kunde Stallerholmsborna få en liten försmak av några av de hologramtavlor som kommer att finnas i galleriet. På Tynnelsö gård, i ett av magasinerna, höll Mona Forsberg en marknad och passade också på att visa några hologram.

— Många som varit här i dag har aldrig tidigare sett ett hologram, berättar Mona Forsberg.

Hologramtavlor är tredimensionella och bilderna liksom tränger ut ur ramarna. Men

egentligen är hologram en mätteknik som forskades fram på 70-talet. En förutsättning för hologramen är lasertechniken.

Med hologram kan man mäta rörelser, vibrationer, hållfasthet, värme och kyla.

Flygmotorindustrin

Hologramtekniken används inom till exempel flygmotorindustrin och för att göra mätningar i kärnreaktorer.

Företaget Holomedia sysslar med säkerhetsteknik. Alla mobiltelefoner och videokassetter i Sverige har i dag ett hologram som säkerhet. Hologrammet gör att ingen obehörig kan använda mobiltelefonen. Hologrammet skyddar också mot plagiat.

— Företaget Holomedia är en länk mellan forskarna och det företag som vill ha ett hologram till sina produkter, säger Mona Forsberg.

Annu har inte Mona Forsberg helt hunnit flyttat in med

sina båda företag på Tynnelsö gård. Hon har bara bott här en månad. Arbetet fortsätter och hon har många planer för sin verksamhet. Marknaden i helgen var ett sätt att testa intresset för ett museum.

På marknaden sålde hon även olika konsthantverksprodukter. Tidigare drev Mona Forsberg Hologramboden i Vadstena, där hon visade sina tavlor. Då hade hon kontakt med många hantverkare och sålde deras produkter i sin bod. En del av de hantverksprodukterna fanns nu med på marknaden. Men hantverksdelen kommer att försvinna.

— Jag ska bara koncentrera mig på hologram, säger Mona Forsberg. Jag hinner inte med annars.

Besökarna på marknaden kunde också köpa smycken av guldsmed Bengt Andersson från Stockholm. Alla hans smycken har med hästar att göra. Här

fanns örhängen, halshängen eller armband i form av stjigbyglar och även armband i form av betslen fanns att välja på.

Temakvällar

Bengt Andersson är också auktoriserad värderingsman av smycken så de som besökte Tynnelsö gård i helgen kunde få sina smycken värderade och få ett värderingsintyg. Bengt Andersson arbetar både för polisen och försäkringsbolagen med sina värderingar.

Han är gemolog, vilket betyder att han är specialist på kristalliserade mineraler, det vill säga ädelstenar.

Mona Forsberg vill samarbeta med Bengt Andersson framöver genom att ordna temakvällar på gården om ädelstenar.

Kanske kan det också i framtiden bli vinprovningkvällar i de djupa källarvalven på gården.

ELISABETH ANDERSON