

Att fånga en illusion

TIDNINGEN ÅNGERMANLAND
tisdag 18 november 2003

KONST

Holografiska bilder
Sambiblioteket. Utställningen
öppnade i fredags och pågår
till den 6 januari.

**Holografi är som "ett knippe
dresserat ljus, fruset i tid och
rum". Holografi är "en fångad
illusion".**

Hologram eller holografi finns
runt omkring oss idag. Varenda
svensk har ett hologram i plånboken - på sedlar och kontokort - men
det är nog rätt få människor som
förstår tekniken att skapa bilder
som liksom svävar i tredimensionell
magisk lätthet.

Hologram Museum/Gallery i
Stockholm arbetar med att ställa ut
holografiska bilder och besöker
just nu, fram till den 6 januari,
Sambiblioteket i Härnösand.

- Om man jämför med fotografi-
et är det här en ung konststart, bara
25-30 år, och vi har fortfarande
mycket utveckling framför oss, berättar
Mona Forsberg från Hologram
Museum som beskriver holografi
som en fortsättning på fototekniken.

Det är inte lätt att förklara hur
holografi går till men det handlar
om laser och speciell film med oer-
hört hög upplösning. Ett holografi
har en upplösning på 5000 linjer
per millimeter vilket kan jämföras
med tevebildens 700.

Det intressanta är dock resultatet.
Bilder som är tredimensionella



Den tredimensionella rumsligheten i ett hologram kan inte återges i ett fotografi men två fotografier från olika vinklar kan möjligen ge en liten aning om effekten. Det här porträttet är ett verk av ungerskan Agnes Toth som är en av pionjärerna inom tekniken.

och som tycks gå att ta på. Man kan
nog enklast jämföra med de tredimensionella
bilder vi tittade på i gamla View-Master-apparater.
Men i den gamla tredimensionella
tekniken uppstod effekten när vi tit-

tade på bilderna genom röda och gröna glas. Holografi bygger på forskning som belönades med Nobelpriset i fysik så sent som 1971 och är någonting mycket mer avancerat. Här behövs inga pappers-

glasögon för att framställa tredimensionalitet.

Konstbilderna dominerar i utställningen på Sambiblioteket men det är ännu ett ganska litet antal konstnärer som kan arbeta med holografiet som teknik.

- I Sverige finns det väl ingen. Jo, konstnären Carl-Fredrik Reuterswärd har gjort en del holografier men de är tyvärr alldeles för dyrbara att försäkra så dom törs vi inte ställa ut här, säger

Mona Forsberg.

Dock finns här några "litografier" av Carl-Fredrik Reuterswärd.

I en bild poserar han som Salvador Dali. En annan tittar Gösta Ekman, som Jönssonligans Sickan, rakt mot betraktaren.

Det går inte att återge holografiet med ett vanligt fotografi men två fotografier av samma bild, med en liten förskjutning i perspektiv, ger en liten aning om vad man i verkligheten ser och upplever i ett och samma holografi.

Lars Landström

