

Biografi:

- 1941 född i Bad Wildungen/Tyskland
- 1962–63 teologistudier (Kirchliche Hochschule Berlin), studier vid Staatliche Hochschule für Bildende Künste Berlin (lärare: L. G. Schriber und Hann Trier)
- 1964 resa till Venezuela, Curaçao och USA
- 1965–66 stipendium i Paris av "Institut Français", besök hos Alberto Giacometti, resa till Iran
- 1967 stipendium "Studienstiftung des Deutschen Volkes", mästarelev till Hann Trier
- 1968–69 stipendium till USA, resor till Kuba och Mexiko
- 1971–73 studier vid Deutscher Film- und Fernsehakademie Berlin
- 1974 resor till Columbien och Brasilien
- 1975 gästprofessor vid universitetet i Bahia, Salvador (Brasilien), undervisning vid Goethe-Institutet i Salvador och vid universitetet i Fortaleza (Brasilien)
- 1976 resor till Italien
- 1977 gästade artist vid "The MacDowell Colony" i Peterborough, holografistudier i New York (lärare: Dan Schweitzer och Sam Moree)
- 1978 gästade artist vid "Yaddo", Saratoga Springs, New York, stipendium av Cabin Creek Center for Work and Environmental Studies, New York
- 1979 samarbete med Dr. Donald White (Bell Labs)
- 1980–81 forskning i den tredimensionella bildens historia
- 1982–83 samarbete med Jody Burns, New York
- 1983 gästade artist vid Museum of Holography, New York

Separatutställningar

- 1968 Galerie Defet, Nürnberg
- 1970 Städtische Kunstsammlungen, Gelsenkirchen
- 1973 Galerie Palais Walderdorff, Trier
Galerie Haus Seel, Siegen
- 1974 Galerie Kleber, Berlin
Galeria Arte Moderna, Bogotá
Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro
Museu de Arte de São Paulo
Galeria Canizarez, Salvador/Bahia, Brazil
Instituto Goethe, Salvador/Bahia
- 1975 Haus am Waldsee, Berlin
Museu de Arte, Fortaleza, Brazil
Instituto Goethe, Salvador/Bahia
- 1976 Galleria Michaud, Florence
Goethe-Institut, Rome
Galleria D'Arte San Marco dei Giustiniani, Genoa

- 1977 Instituto Goethe, Salvador/Bahia
Asociacio Cultural Humboldt, Caracas
- 1979 Franklin Furnace, New York
Performance med tonsättaren Ann MacMillan
Poindexter Gallery, New York
- 1980 Holographische Bilder, Stiftung Deutsche Kinemathek, Berlin
Stifterverband für die Deutsche Wissenschaft, Koblenz
Galerie Jürgen Ahrens, Koblenz
Musée Francais de l'Holographie, Paris
- 1981 "Ecriture holographique", La Revue parlée de Blaise Gautier, Centre
Georges Pompidou, Paris
- 1982 AM Sachs Gallery, New York
Poindexter Gallery, New York
Goethe House, New York
(vandringstställning till: San Francisco, Ottawa, Toronto, Montreal, Chi-
cago, Cincinnati, Boston, Atlanta och Houston)
- 1983 Galerie für Holographie, Basel
Hara Museum of Contemporary Art, Tokyo
Osaka Contemporary Art Center, Osaka
Gallery Sanchika, Kobe
- 1984 Galerie für Holographie (med D. Tyler). Art '84, Basel
Galerie für Holographie & Design, Köln
Hologram Gallery/Hologram Museum, Stockholm

Representerad i följande museers samlingar:

- Metropolitan Museum of Art, New York
- Brooklyn Museum, New York
- Museum of Holography, New York
- Musée Francais de l'Holographie, Paris
- Museu de Arte de São Paulo, São Paulo
- Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro
- Berlinische Galerie, Berlin
- Yellow Stone Art Center, Montana

Grupputställningar

- 1965 Grosse Berliner Kunstaustellung, Berlin
- 1966 Galerie Paul Facchetti, Paris
Städt. Galerie Haus Seel, Siegen
- 1967 128, Frühjahraustellung, Kunstverein Hannover
Grose Münchner Kunstaustellung,
Haus der Kunst, München
University Gallery, Tokyo
Deutscher Kunstpreis der Jugend, Städt. Kunstgalerie Bochum
Städt. Kunsthalle Mannheim
Rijksmuseum Twenthe, Enschede
- 1968 École de Berlin
Galerie Motte, Geneva/Milan/Paris
16. Ausstellung des Deutschen Künstlerbundes, Kunsthalle Nürnberg

- 1969 New York Studio School, New York
- 1971 Gruppenarbeiten, Kunsthalle Baden-Baden
- 1973 Neue Portraits, Galerie Abis, Berlin
- 1974 Galeria San Diego, Bogotá
- 1975 Martin von Wagner Museum, Würzburg
- 1976 24. Jahresausstellung des Deutschen Künstlerbundes, Mannheim
Musée National de Monaco, Monte-Carlo
- 1977 25. Jahresausstellung des Deutschen Künstlerbundes, Frankfurt
Berlin Now, Gallery Denise René, New York
New York Avant Garde Festival
World Trade Center, New York
Museum of Holography, New York
- 1978 Freie Berliner Kunstausstellung, Messehallen Berlin
Die Bildende Kunst und das Tier, Orangerie Hannover
New York Avant Garde Festival, Cambridge/Massachusetts
Genesis Galleries, New York
Poindexter Gallery, New York
26. Jahresausstellung des Deutschen Künstlerbundes, Berlin
- 1979 Museum of Holography, New York
Holographie, Neuer Berliner Kunstverein
Hololicht '79, Groningen
Lightwave '79, Rotterdam
Museum für Holographie, Köln/Pulheim
- 1980 Kunstmuseum Düsseldorf
New Jersey Hadassah art exhibition, Westfield/N.J.
Kunsthalle, Berlin
28. Jahresausstellung des Deutschen Künstlerbundes, Hannover
Theater am Turm, Frankfurt
NRW Filmfest, Oberhausen
Berlinische Galerie, Berlin
- 1981 Musée Français de l'Holographie, Paris
Gallery Kuva-Sampo, Helsinki
Museum of Natural History, Peking
Museo de San Telmo, San Sebastian
Museu de Arte de São Paulo, São Paulo
Musée Nicéphore Niépce, Châlon, s/Saone
- 1982 Technische Universität Berlin
Berlinische Galerie, Berlin
Kunsthalle, Berlin
Museum für Verkehr und Technik, Urania/Berlin
Holographie Galerie, München
- 1983 AM Sachs Gallery, New York
Light Dimensions, The Octagon Gallery, Bath
- 1984 Museum of Holography, New York
"Ars Electronica", Linz
"Kunst und technologie", Bundesministerium für
Forschung und Technologie, Bonn

Film/Video-uppträdanden:

- 1972 Deutscher Künstlerbund Prisma '72
Rheinisches Landesmuseum, Bonn
Internationale Dokumentar- und Kurzfilmwoche, Leipzig
Mannheimer Filmwoche, Mannheim
- 1973 Hamburger Filmschau '73, Hamburg
Galerie Palais Walderdorff, Trier
- 1974 Cinemateca, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro
Instituto Goethe, Salvador/Bahia
Internationaler Markt für Aktuelle Kunst, Düsseldorf
- 1975 Haus am Waldsee, Berlin
Museu de Arte, Fortaleza
IV Jornada Brasileira de Curta Metragem, Salvador/Bahia
IKM, Köln
Art 6 '75, Basel
- 1976 V Jornada Brasileira de Curta Metragem, Salvador/Bahia
- 1977 Anthology Film Archives, New York

Filmer

- 1972 "Verwandlungsformen", 16 mm, s/v, 17 min
"Leo Brouwer", 16 mm, färg, 30 min
- 1974 "Corina", 16 mm, s/v, 19 min
- 1976 "Aracati", 16 mm, färg, 12 min
"Carnaiba", 16 mm, färg-s/v, 21 min

Video-Computer-Graphics:

- 1977 "Faces – New York 77"
"Mariposas" Caracas 77