

## **Holografi – Det 3-Dimensionella Mediet**

Kulturhuset, Galleriet, Sergels Torg Stockholm.

Producenter: Posy Jackson, Director, The Hologram Museum of Holography New York och Jody Burns, President, The New York Art Alliance, Inc. New York. Utställningen presenterades av Stockholms Kulturförvaltning, Kulturhuset, Stockholm, Svensk medarrangör AVC AB, Stockholm, kontaktperson Sven Lidbeck.

### **Utställningens katalog beskriver utförligt holografi:**

**Porträtt av Dennis Gabor**

**R.Rhineheart, Engineer**

**Oktober 1971**

**Transmission hologram (Virutal image)**

**Storlek 46x61 cm**

**Producent McDonnell Douglas Electronics Company, USA**

*Detta holografiska porträtt i naturlig storlek var den första bilden som man tog av Dr Gabor med hjälp av hans egen uppfinning. Porträttet har tagits för att fira Dr Gabors upptäckt av holografin 1948 för vilken han fick 1971 års nobelpris i fysik. Den verklighetstroga avbildningen av Dr Gabor är en naturtrogen tre-dimensionell bild som visar honom sittande vid sitt skrivbord, hållande i en originalskiss med ett diagram över sin uppfinning. Hologrammet visar ett sceneri med en total bildyta av ca 2,5 m i kvadrat och ett djup av ca 1,5 m. Själva bilden finns i emulsionsskiktet på glasskivan och blir synlig när monokromatiskt ljus (laser) skiner igenom glasskivan från baksidan. Synintrycket som erhålls är en exakt återgivning av sceneriet med all sin normala djupverkan och detaljtrogenhet.*

*Bildinnehållet, bildens historiska betydelse, det raka formatet och den tekniska virtuositeten av detta arbete gör det till en milstolpe av största betydelse och värde inom holografins historia.*