

Hologram i din fyrboll

JAG HAR SETT GOLFENS framtid och den stavas Chief Keef. Bakom detta koncisa alias döljer sig en 19-årig rappare från Chicago. Det är visserligen oklart om han någonsin hållit i en golfklubba. Fast det spelar egentligen mindre roll.

Den gode Keef har dock svårt att uppträda runt hemtrakten. Detta eftersom han riskerar att bli arresterad för diverse förseelser (fråga inte, tack) i Illinois.

Men upphovsmannen till låtar som "Singing to the Cheese" stoppar man uppenbarligen inte så lätt. Så i slutet av juli månad stod Keef på scenen i närliggande Indiana igen. Fast i form av ett rappande hologram.

Konserten stormades också som väntat av polis, som inte riktigt lyckades sätta handklovar på Chiefens digitala alter ego.

Men tänk er.

Bara sådär trycker vi copy-paste på herr Keefs kreativa hologram-tänk och klistrar in det hela i golfens mapp. Och plötsligt öppnas en ny dimension i världens bästa spel.

Är ni bara tre som dykt upp till lördagens morgonrond på hemmaklubben, där det övriga fältet är ett hav av fyrbollar? Varför inte fylla ut med ett stunsigt hologram av Johnny Miller som slår väl valda slag ur sin episka 63:a på Oakmont i 1973 års US Open.

Om klubbens pro slutat att svara på dina nattliga telefonsamtal med djupare frågor ur swingteknikens dunklare utmarker behövs istället bara ett tryck på on-knappen för att materialisera en Sean Foley som

ömt viskar "shaft lean" i ditt öra – och det oavsett tid på dygnet.

Fast stopp där.

Det här blev ju egentligen inte alls bra.

Sean Foley landar ibland som aningen för tekniskt stelbent för min smak. Och Johnny Miller har genom åren tjatat sönder och blåst upp söndagsvarvet på Oakmont i otaliga intervjuer.

Nej, det behövs någon annan form av möjlig hologram-dopning för att kittla intressespröten.

Och det skulle vara min egen troligen enda idol inom golfen. Han heter Ray. När vi spelade ihop första gången var han 70 år plus moms och gick då något slag

över par, med en skönt vinglig sving, på en erkänt manglande US Open-bana.

Idag är han närmare 80 år och gör rent hus i en del seniortävlingar i Florida, dit basen flyttats.

Varför han förtjänar idolstatus i min värld? Jo, Ray är en överlägsen mästare på att förenkla golfen och bara jobba bollen i håll.

"Ett stunsigt hologram av Johnny Miller som slår väl valda slag ur sin episka 63:a på Oakmont 1973."

Det är snudd på omöjligt att spela dåligt i hans sällskap.

Möjligheten att släpa ut hologram-Ray på banan i tid och otid skulle därför i mina ögon absolut vara värt en tiodubbel månadskostnad för ett Netflix-abonnemang. Hur man löser detta tekniskt får vi dock återkomma till. Varken jag eller polisen i Illinois verkar ha helt lätt att få tag på Chief Keef när det behövs som allra mest. ●



MER FRANZÉN?
Då kan du följa honom här:
www.twitter.com/ericfranzen